

# FORMAR APRENDICES COMPETENTES IMPLEMENTANDO DIARIOS DE APRENDIZAJE EN EL AULA

Deydi Saballa y Mariana Largo

Universidad Autónoma de Chile - Universitat de Barcelona



¿Quién es una aprendiz competente?

Aprende a aprender

Reflexiona sobre sus aprendizajes y sobre sí misma como aprendiz

Integra conocimientos  
Interpreta situaciones  
Toma decisiones ajustadas

(Solari y Merino, 2018)



## PRÁCTICAS EDUCATIVAS BASADAS EN DIARIOS DE APRENDIZAJE

Los diarios de aprendizaje son instrumentos que no están vinculados a una asignatura o espacio educativo particular. Estas prácticas promueven la escritura autorreferencial y fomentan la conciencia propia, invitan a la observación y autoobservación sobre aspectos que no suelen ponerse en diálogo o sobre los que usualmente no se pone el foco (Cabrera y Fuentes, 2016; de la Cruz y Acevedo, 2021).

### PROMOVER LA REFLEXION

¿Cómo podemos usar **diarios personales** en actividades de aula para promover la construcción de significados sobre una misma como aprendiz?



Reflexionar es un proceso que debe ser enseñado a través del **diálogo y el uso de instrumentos** (Engel et al., 2022). Implica pensar, valorar y atribuir sentido a experiencias de aprendizaje previas, presentes y futuras (Loughran, 2002).

### IDENTIDAD DE APRENDIZ

La **identidad de aprendiz** es un tipo específico de identidad que se concreta en un conjunto de significados sobre nosotras mismas como aprendices, que construimos discursivamente a partir de experiencias en diversas situaciones de aprendizaje (Coll y Falsafi, 2010; Engel y Coll, 2021).

### ¿CÓMO SE CONSTRUYE LA IDENTIDAD DE APRENDIZ?



### PARTICIPANTES

Alumnado de cuarto, quinto y sexto de primaria de dos centros educativos ubicados en Santiago de Chile y Barcelona

#### Referencias

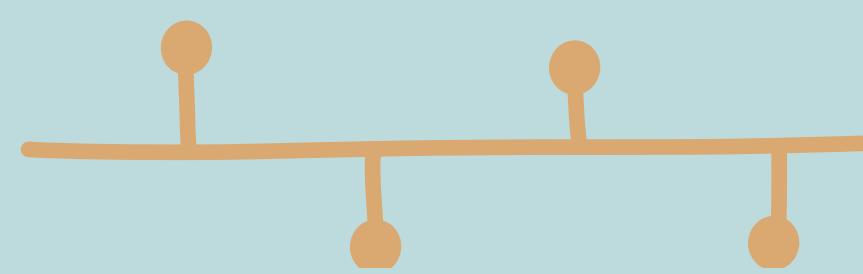
- Cabrera, V. [Valeska], y Fuentes, L. [Laura] (2016). Diarios narrativos: relaciones y encuentros en educación secundaria. *Qualitative Research in Education*, 5(3), 309-331.
- Coll, C. [César], y Falsafi, L. [Leili] (2010). La identidad de aprendiz. Una herramienta educativa y analítica. *Revista de Educación*, 353, 211-233.
- de la Cruz, E. [Elsa], y Acevedo, L. [Luis] (2021). El diario personal: herramienta de promoción de la escritura y el autoconocimiento. *Shimmering Words: Research and Pedagogy E-Journal*, 10, 58-76.
- Engel, A. [Anna], y Coll, C. [César] (2021). La identidad de aprendiz: el modelo de Coll y Falsafi. *Papeles de Trabajo sobre Cultura, Educación y Desarrollo Humano*, 17(1), 1-12.
- Engel, A. [Anna], Oller, J. [Judith], y Solari, M. [Mariana] (2022). Aprender a aprender: el papel de la reflexión para formar aprendices competentes. En Olmos, S., Rodríguez, M.J., Bartolomé, A., Salinas, J., Frutos, F.J., y García, F.J. (Eds.) *La influencia de la tecnología en la investigación educativa post-pandemia* (pp. 139-154). Octaedro.
- Loughran, J. [John] (2002). Effective Reflective Practice: In Search of Meaning in Learning about Teaching. *Journal of Teacher Education*, 53(1), 33-43.
- Solari, M. [Mariana], y Merino, I. [Iris] (2018). La finalidad de la educación escolar hoy: formar aprendices competentes. En C. Coll (Coord.), *La personalización del aprendizaje escolar* (pp. 23-27). Graó.

### Diario personal

Foco: reconocimiento de una misma como aprendiz a partir de situaciones de aula. Se lleva a cabo entre 2 y 5 veces semanales a lo largo de una secuencia didáctica. Se compone de tres partes.

1

Primera página del diario: en una "línea de tiempo" que indica el inicio, el medio y el final de la clase, el alumnado marca y nombra las actividades y/o situaciones que más le han interesado durante la clase.



2

Primera página del diario: el alumnado describe las actividades y/o situaciones más significativas vividas con el profesorado y/o los compañeros y compañeras. Destaca las emociones vividas.

3

Segunda página del diario: el alumnado responde a cuatro preguntas sobre la percepción de sí misma/o:

1. Si durante la clase de hoy te hubieras visto a ti mismo/a y lo que estabas haciendo ¿Qué podrías contar acerca de ti?
2. ¿Qué es lo que más te gusta de cómo te ves en clase y/o cómo participas en ella?
3. ¿Hay algo que no te gusta de cómo te ves en clase y/o cómo participas en ella?
4. Si te imaginas la próxima clase, ¿cómo te quieres ver? ¿y qué te gustaría hacer?

### Itinerario personal

Foco: conciencia sobre los aprendizajes y una misma como aprendiz en experiencias dentro y fuera de la escuela. El itinerario es un portafolio en papel que se realiza de 2 a 5 veces semanales a lo largo del curso escolar. Aborda experiencias de diferentes espacios educativos

#### Explico

¿Qué actividad o momento me ha hecho sentir que estaba aprendiendo?  
¿Qué estaba haciendo?

#### Pienso

¿Cómo lo estaba haciendo yo?  
¿Qué pensaba cuando lo hacía? ¿Cómo me sentía cuando lo hacía?

#### Cambio

¿En qué momento me he dado cuenta de que había cambiado mi pensamiento? ¿Cómo lo he cambiado?

#### Mejoro

¿Cómo tendría que hacerlo a partir de ahora?  
¿Qué necesito hacer para mejorar?

### Tres momentos del proceso

Contextualización y preparación

Escritura y acompañamiento del profesorado

Valoración y reflexión sobre el mejoramiento

## CONCLUSIONES: COMPONENTES DE LA PRÁCTICA

**El foco** de la reflexión que proponen los diarios implementados ayuda al alumnado a reconocer sus características como aprendiz a partir de experiencias que tienen lugar especialmente en el espacio escolar. Si bien los aspectos prospectivos son importantes, la reflexión sobre la identidad de aprendiz es una vía para ayudar al alumnado a profundizar y enriquecer los significados sobre sus intereses, motivaciones, preferencias, fortalezas y potencialidades, entre otros aspectos.

**El formato y estructura** que propone cada práctica se ajusta a las características del alumnado de primaria. Este formato puede ser más estructurado y directivo para el alumnado de menor edad, y flexibilizarse en grados superiores. La implementación de diarios implica disponer de tiempos específicos para desarrollar las actividades de reflexión. Por ello, es necesario destinar momentos de clase y/o de tutorización tanto para aprender a elaborar los diarios como para realizar el seguimiento y ayudar al alumnado a profundizar en el contenido de sus reflexiones y enriquecer sus recursos discursivos. Podrían incorporarse diferentes tipos de recursos audiovisuales y medios digitales.

**La periodicidad** puede variar en función de la extensión o complejidad del foco de la reflexión. La regularidad de las actividades de reflexión y su sostenimiento a largo plazo son fundamentales para promover procesos de toma de conciencia y de cambio por parte del alumnado.

**Los y las participantes** del proceso de reflexión en general son el o la tutora y el alumnado de manera individual. También puede considerarse el trabajo entre iguales para fomentar la reflexión sobre los aprendizajes y las características como aprendiz.

